

# CHANCEY LIVE

2010.10.22 (金) 2:00PM~3:00PM

会場 アサヒギャラリー (無料)



アフリカ木琴はもともとが、精霊や魂と関係する楽器で、古くエジプトのピラミッドの中からもその絵（鍵盤打楽器）が発見されています。名人カクラバ・ロビの門を叩き、十年以上の修練を費やした音楽的追求により引き出された演奏の世界は、より祝詞や喋りの世界に近く、うわべだけのヒーリングミュージックとは一線を画す、魂を根底から揺るがすものです。アフリカンザイロフォンの魅力は強烈に腹からくる低音のバイブレーションにあります。

そのインプロヴィゼーション演奏は何度聴いても新たな感覚を生じ飽きることはありません。

- 坂本龍一 氏** YMO、ピアニスト、演奏家、作・編曲家、プロデューサー（フランス芸術文化勲章受賞）  
「おもしろいなあ、音色もよい。たゆたうような音楽、…多くの人が聴く機会があるのがいいと思う。」
- 島 健 氏** ピアニスト、作・編曲家、プロデューサー  
「魂の根源とでもいうような音色は人の心に響くものがありました。」
- 竹本忠雄 氏** 筑波大学名誉教授。コレージュ・ド・フランス元客員教授で、フランス騎士勲章受章。著書「マルローとの対話」「皇后宮美智子さま祈りの御歌」、「めぐりきて蛍の光」。フランスの文化相アンドレ・マルロー氏とも親交のあった日仏文化の頂点。  
「ご作曲素晴らしいの一言に尽きます。…アフリカのブルースが返してよこした木霊であり、踏る巫女が見えました。優しさとおののきと。」

「ヒマラヤの山河に立つ聖なる塔」展 開催中

asahi gallery

山梨県甲府市若松町10-6 TEL 055-227-7611

